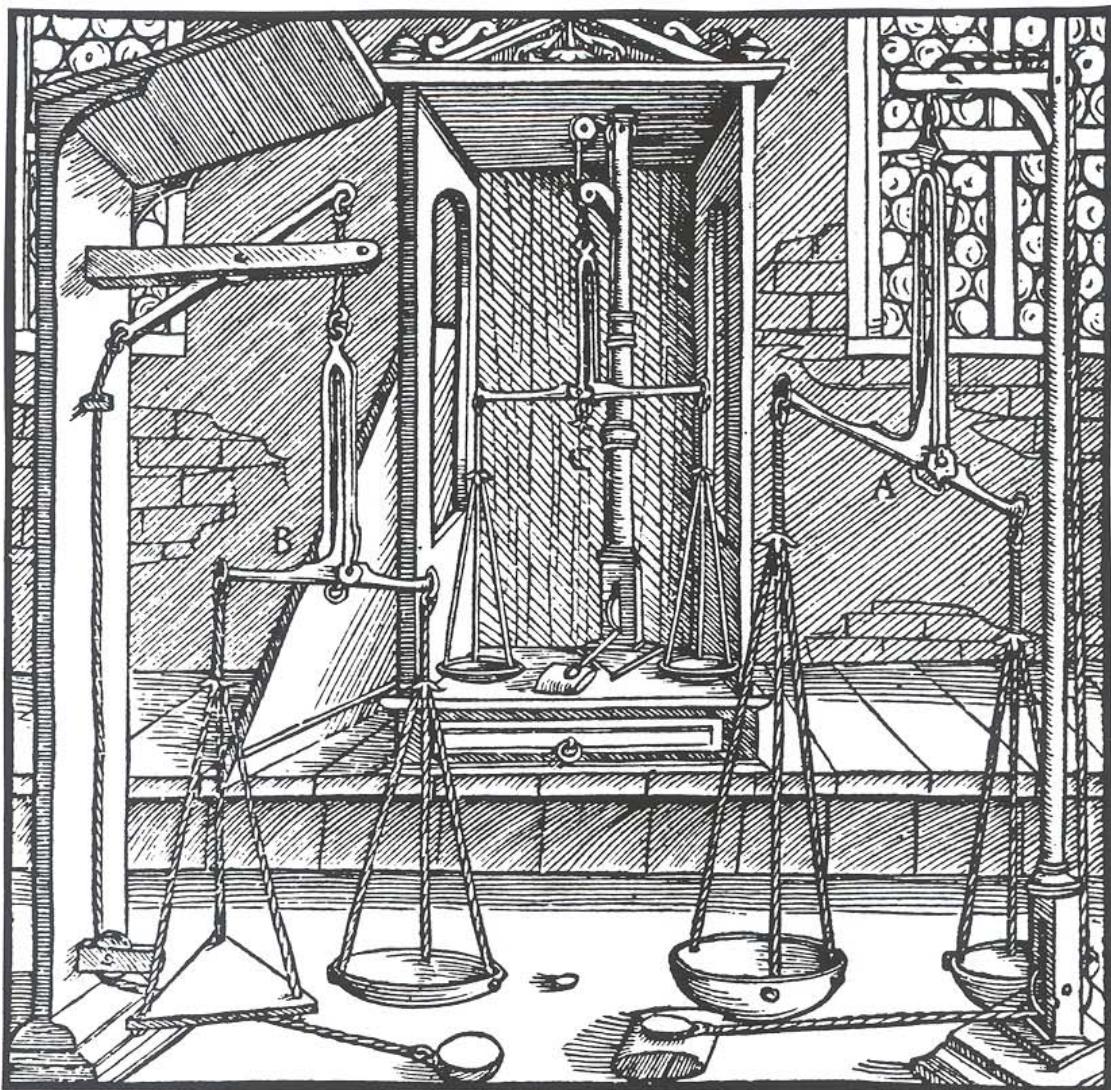


3. Rundbrief



Agricola

AGRICOLA-FORSCHUNGSZENTRUM CHEMNITZ

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

21. November 1998 im Schloßbergmuseum Chemnitz

Prof. em. Dr. Harald Witthöft, Siegen

GEORGIUS AGRICOLA (1494-1555) über Maß und Gewicht - in der Antike und in seiner Zeit

Es ist nicht jedermanns Sache, sich mit Fragen zur Geschichte von Maß und Gewicht auseinanderzusetzen. Wer sich jedoch für AGRICOLA und sein Werk interessiert, der wird zwangsläufig mit der Tatsache konfrontiert, daß der Umgang mit und das historische Interesse für Messen und Wiegen in der frühen Neuzeit eine auffallende Bedeutung besaß.

Die Zeit vom 15. bis zum späteren 18. Jahrhundert sollte zu einer Epoche erster wissenschaftlicher Beschäftigungen mit der historischen Metrologie werden. Eine umfangreiche Überlieferung an Arbeiten „*De mensuris et ponderibus*“ legt davon Zeugnis ab. GUILLAUME BUDÉ (BUDAEUS) und LEONARDO DE PORTE (PORTIUS), dann ALCIATUS und auch AGRICOLA, der sich mit ersteren auseinandersetzte, stehen am Anfang.¹

Nur auf den ersten Blick ist es sonderbar, daß es dem europäischen Mittelalter an einer vergleichbaren Überlieferung nahezu völlig mangelt. Messen und Wiegen, Maß und Gewicht wurden in der materiellen Kultur, dem alltäglichen Leben. Hier wurden die Einheiten, das Rechnen und die praktischen, handlichen Realisationen bewahrt, tradiert und weiterentwickelt. Die geistige Kultur nahm sich derartiger Fragen nicht bzw. nur auf einem abgehobenen philosophischen bzw. theologischen Niveau an.

Das änderte sich in vielfacher Hinsicht seit dem 14./15. Jahrhundert. Das kaufmännische Rechenwesen erhielt ein schriftliches Gesicht, Theologie und Ökonomie begannen sich auf rationalem Felde auseinanderzusetzen, das literarische Erbe der Antike wurde im Humanismus zum Lehrmeister verschiedener Wissenschaften. Die numerische Überlieferung in den alten Texten forderte zum Verstehen heraus.² Zu jenen, die versuchten, das antike Maßwesen in eine verständliche Form zu bringen, gehörte GEORGIUS AGRICOLA. Das Verstehen von Maß und Gewicht wurde für ihn ein Schlüssel zur literarischen Welt der Antike, zumal jener der Medizin und Pharmazie - wenn man dem gängigen Verständnis von Person und Werk des AGRICOLA folgen darf.

Maß, Gewicht und Zahl lagen - nach heutigem Verständnis - einer Erkenntnis der materiellen Ordnung der Welt seit den Zeiten der Frühen Hochkulturen zugrunde, und sie waren AGRICOLA als elementare Strukturen auch von Bergbau und Hüttenwesen, von Gewerbe und Industrie, von Geld- und Münzwesen zuhanden. Seine Aufenthalte in Italien, zumal in Venedig und Bologna, sodann in Joachimsthal und schließlich in Chemnitz brachten ihn mit Forschungen zur medizinischen und pharmazeutischen Literatur der Antike und mit der Praxis des Bergbaus in Berührung; sie ließen ihn ein Leben als Apotheker und Mediziner, schließlich auch als städtischer Honoratior und Politiker führen.³

Wir suchen nach den Äußerungen des AGRICOLA zu Fragen von Maß und Gewicht und werden fündig. Eine streitbare Auseinandersetzung vor allem mit ALCIATUS „*De mensuribus et ponderibus*“ (1530) ließ ihn in den engeren Kreis der publizierenden Humanisten eintreten. Zwischen 1533 und 1549/1550 veröffentlichte er insgesamt 13 Bücher, die der historischen Metrologie zugerechnet werden.⁴ Dazu finden sich in vierten seiner 12 Bücher vom Berg- und Hüttenwesen aus dem Jahre 1556 Bemerkungen zum Umgang mit Maß und Gewicht - dazu auch ein seltener Querverweis auf seine Schrift „*De restituendis mensuris et ponderibus*“.⁵ Hier dienen sie der Erklärung

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

alltäglicher Arbeitsprozesse, dort dem systematischen Verständnis des antiken Maß- und Gewichtswesens.

Ein Anhang zu den metrologischen Büchern von 1549/1550 erklärt „die lateinischen Zahlzeichen nach VALERIUS PROBUS sowie die Art der Bildung lateinischer Ausdrücke für die großen Zahlen über 1000“. Sodann „folgen für etliche Maße und Gewichte die deutschen Bezeichnungen“ mit dem Zusatz, es faßten „unsre Maße mehr als die alten römischen, und ebenso sind unsere Gewichte schwerer als die alten“.⁶ Den Schluß bilden kommentierte Aufstellungen der Flüssigkeits- und Trockenmaße samt der Gewichte und Längenmaße in Chemnitz sowie schließlich der "Gewichte der Münzmeister" und der Meißner Münzen⁷.

AGRICOLA wendet sich damit ausdrücklich auch an die deutschlesende Klientel seiner engeren Heimat, stellt eine Verbindung her zwischen den Maßen und Gewichten der Antike und seiner Zeit in seinem Lande.⁸ Er akzentuiert schließlich noch einmal jenes Instrument, das der Forschung erlaubte, Brücken aus der Gegenwart in die antike Vergangenheit zu schlagen - die Mark der Gold- und Silbermünzmeister, dazu die wichtigsten Münzen und Münzgewichte.

AGRICOLA legte ausgewählte Spuren, orientierte sich an Einheiten/Begriffen und deren Zahlen. Sein Interesse war sektorale, richtete sich nicht auf ein abstraktes Ganzes, nicht auf den Grundtypus eines älteren Maß- und Gewichtssystems. Was nun finden wir bei und durch AGRICOLA zu Maß und Gewicht im einzelnen überliefert? Was ist das Besondere an seinen metrologischen Schriften, das Bleibende für die Geschichtswissenschaft?⁹

AGRICOLA „De mensuris et ponderibus“ und über die Wiederherstellung der Gewichte und Maße der Antike

Der erste Eindruck der metrologischen Bücher AGRICOLAS ist, daß sie uns einführen in die gelebte Antike in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Für AGRICOLA waren „ausländische“ Maße die persischen, ägyptischen, syrischen, hebräischen und arabischen, nicht aber die griechischen und römischen.¹⁰ Es waren letztere Maße, die noch unmittelbar die Welt seiner wissenschaftlichen Ziele und praktischen Erfahrungen ordneten.¹¹

Die antiken Längenmaße behandelte er als „Maße, mit denen wir Entfernungen messen“, begann jedoch zu differenzieren.¹² „Wie aber ein jeder Staat eigene Gewichte und Maße hat, so ist es auch in der Wissenschaft, die sich besonders der griechischen und römischen bedient“.¹³ Anders als BUDAEUS und ALCIATUS unterschied er generell zwischen Maßen und Gewichten für trockene und für flüssige Dinge.¹⁴ Und er vertrat die Auffassung, griechische und römische Maße seien unterschiedlich groß gewesen.¹⁵

Seine metrologischen Schriften der 30er und 40er Jahre spiegeln einen Wandel in seinen Erfahrungen und seinem Denken, in seinem forschenden Interesse, in seinen Zielen und Methoden. Mit den fünf ersten Büchern über „Maße und Gewichte der Römer und Griechen“ (1533) beteiligte er sich an einer philologischen und literarischen Diskussion, an der teilzunehmen ihn seine medizinischen Studien in Venedig und Rom (1524-1526) angeregt haben dürften.¹⁶ Erst in seinen späteren Schriften von 1549/1550 wird erkennbar, daß AGRICOLA auch die in Italien einsetzende Suche nach den realen Überresten an Maßen und Gewichten der Antike bereits früher wahrgenommen und deren quantitative Untersuchung erhofft hatte.¹⁷

Mit der „Wiederfeststellung der Gewichte und Maße“ (1549) begann der Kreis seiner Argumente sich zu schließen. AGRICOLA tat den Schritt von der literarischen zur materiellen Überlieferung der Objekte, und er bemühte sich nunmehr, „die alten Gewichte und Maße in den vorigen Stand zu setzen“.¹⁸

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

PRESCHER meint, AGRICOLA habe diese Arbeit aus ökonomischen, politischen, rechtlichen und ärztlichen „Bedürfnissen“ für geboten gehalten.¹⁹

Für AGRICOLA stand fest, daß nur eine sorgfältige Erörterung der Methode auch den Ergebnissen seiner Forschungen die nötige Sicherheit verlieh.²⁰ Anderen Autoren seiner Zeit hielt er ein fehlendes Methodenbewußtsein vor; das mache es unmöglich, sich zu ihren Bemühungen zu äußern. Es gebe beispielsweise zu viele Maße und Gewichte in Stadt und Land, als daß sie alle für die Forschung gleichermaßen wichtig sein könnten. Zwar vermöge dem Kaufmann die Kenntnis „vieler landläufiger Maße und Gewichte großen Nutzen bringen“, doch folge daraus nicht, daß sie „auch für die dem Studium der Wissenschaften Ergebenen passend und nützlich“ seien.²¹

„Die Gelehrten forschen nämlich nach der behördlich festgesetzten Schwere der antiken Gewichte und nach dem gesetzlichen Fassungsvermögen der alten Maße. Daher muß man, soweit es möglich ist, einen sicheren Richtweg verfolgen.“²²

Dieser Richtweg führte nach Ansicht von AGRICOLA zum einen über die „von der Natur vorgegebenen Dinge. Das waren Getreidekörner oder Samen von Hülsenfrüchten oder Samen von Früchten oder Früchte selbst oder schließlich Eier“.²³ Die Ärzte hatten zwar in ihrem Bemühen, das Gewicht von Samen oder Frucht zu bestimmen, „das unbestimmte Gewicht dieser Naturdinge richtig festgesetzt durch das bestimmte Gewicht eines künstlichen Dinges“, doch hatten all jene nicht recht, die meinten, mit diesen Hilfen „die eigentliche Schwere der antiken Gewichte erklären oder wieder feststellen zu können“.²⁴

Ein zweiter Weg erschloß sich ihm über die „künstlichen Dinge“, über die erhaltenen Objekte als Zeugnisse der Gesetzgebung: das antike Pfund, die alten Münzen und den römischen Fuß. Die Hoffnung, auf ein altes Libra-Gewichtsstück zu stoßen, hatte AGRICOLA bereits vor 1549 aufgegeben. „Da nun dieses Gerücht über den Fund des römischen Pfundes enttäuscht hat, wollen wir die alten Münzen genau abwiegen“.²⁵

Die methodischen Überlegungen AGRICOLAS sind noch heute von grundsätzlicher Bedeutung. Er unterschied ein ärztliches von einem legalen Gewichtswesen der Antike. Beide waren exakt, konstant, in der Praxis verlässlich und dennoch nicht identisch. Wir dürfen sie als Spiegelungen der älteren Entwicklungsgeschichte von Maß und Gewicht verstehen - von unterschiedlichen Phasen der Erkenntnis der Natur und der Formierung der Gesellschaft. AGRICOLA ist diese duale Struktur in der Überlieferung des älteren Maßgebrauchs augenscheinlich bewußt; er wird ihr in seinem methodischen Vorgehen gerecht.

Den Ärzten schrieb er die Leistung zu, Körner oder Samen „richtig festgesetzt [zu haben] durch das bestimmte Gewicht eines künstlichen Dinges“ - z. B. eines Scripulum oder einer Drachma. Da diese Körner und Samen die kleinsten (Rechen-) Einheiten des älteren Gewichtswesens waren, stand die ärztliche Kunst für eine natürliche, ursprüngliche Einheit von elementaren Dingen und Gewicht/Gewichtsstück, ausgedrückt und genutzt mit Hilfe der Zahl.

Mit der „eigentlichen Schwere der antiken Gewichte“ meinte AGRICOLA hingegen die „behördlich festgesetzte Schwere“, d.h. die reale Masse von Einheiten/Stücken des legalen, durch herrschaftliche Akte geschaffenen, bestätigten oder geregelten Gewichtswesen - z. B. Libra oder Uncia, niemals jedoch Scripula oder Grana. Zwar benutzte er „die kleineren Gewichte als Maße der Klärung halber“, doch war „diese uncia nicht im Marktverkehr in solche eingeteilt“.²⁶ Wie der Fuß bei den Längenmaßen und der Sextarius bei den Hohlmaßen, so war die Libra das Gewicht, „von dem man ausgeht“. „Durch Vervielfachung der Libra kommen die größeren Gewichte zustande, durch Teilung die kleineren“.²⁷ Die größeren Gewichte behandelte er nicht, „weil aus der Libra ja alles besteht und dafür bei den Römern keine Bezeichnungen vorhanden sind, abgesehen von 'centumpondium', das eben hundert librae beträgt“.²⁸

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

Die konkrete metrologische Argumentation AGRICOLAS beruhte auf seiner Überzeugung, daß der römische Sextarius „das Fundament der ganzen Kenntnis von den Maßen bildet“.²⁹ Gegen PORTIUS, ALCIATUS und BUDAEUS verfocht er die These, daß der Sextarius nicht mit Hilfe der Gewichtsunze, sondern der Maßunze definiert worden sei.³⁰ Dieser Sextarius habe ein festgelegtes Fassungsvermögen besessen; sein Gewicht konnte jedoch mit den verschiedenen Füllungen variieren.³¹ Gemessen und gewogen wurde mit Hilfe von „*uncia*“ und „*libra*“, d. h. es gab Maßunzen und Gewichtsunzen ebenso wie Maßlibrae und Gewichtslibrae.³²

Gewichtsbestimmungen konnten wegen schwankender Gewicht-Volumen-Relationen der jeweiligen Produkte Schwierigkeiten bereiten, die jedoch beim Öl nicht bestanden. Nach Ansicht von AGRICOLA hatten deshalb die Griechen mit Hilfe des Öls „*die attischen Maße, die wir auch ärztliche Maße genannt haben, einheitlich geregelt*“.³³ FANNIUS rechnete das spezifische Gewicht von Öl, Wein und Honig mit einer konstanten Relation von 18:20:30.³⁴ Wie aus der Antike überliefert, bezog auch AGRICOLA die materiellen Voraussetzungen des Messens und Wiegens in seine Überlegungen mit ein.

Der Öl-Füllung eines besonderen Gefäßes, eines „*Libralhornes*“ zu 12 Unzen, entsprachen nach einer Messung des Galen 10 römische Gewichtsunzen.³⁵ Folglich mußte es möglich sein, das gesuchte Volumen der Hemina mit Hilfe ihres Gewichtes an Öl und auf diesem Wege die alten Maße überhaupt zu bestimmen: vom Pondus zur Mensura. Er kehrte damit die Rangfolge der Maßarten um und änderte den Titel dieses einen Buches entsprechend.

Da AGRICOLA aus der Überlieferung zur römischen Münz- und Geldgeschichte zuvor herausgearbeitet hatte, daß 7 gesetzliche Denare von bekanntem Gewicht auf eine Unze und 12 Unzen auf eine römische Libra zu rechnen seien³⁶, konnte der Versuch einer Wiederherstellung der alten Maße beginnen:

„*In die eine Waageschale lege man 10 Gewichtsunzen, in die andere gieße man Öl. Wenn keine überwiegt, wird das Gefäß, das soviel Öl faßt, ein römisches Pfund sein. Das Gefäß teile man in 12 Maßunzen; 10 davon werden 1 römische Hemina sein*“.³⁷

Zur Überprüfung und Bestätigung dieses Ergebnisses schlug er einen anderen Weg ein, auf dem man „*zuerst die Maße, dann die Gewichte wieder feststellen*“ konnte.³⁸ Eine Voraussetzung war das geschlossene System des antiken Maßwesens und mit dessen Hilfe die Rekonstruktion des römischen Fußmaßes.³⁹

Damit hatte AGRICOLA in der Untersuchung des antiken Maßwesens methodisch einen großen Schritt getan - vom Ding als Zahl in der geistig-literarischen Kultur zum Ding als konkretem Gegenstand in der materiellen Kultur.⁴⁰ Er stützte sich nunmehr auch auf die Überlieferung von realen Objekten wie der Münzen⁴¹ und Fußmaße, und er verlangte eine kontrollierbare Übereinstimmung der Ergebnisse verschiedener experimenteller Untersuchungsstrategien.

„*Und wenn so, sowohl diese Gewichte so schwer sind, wie die, die wir aus den gesetzlichen Denaren hergestellt haben, als auch die Maße das gleiche Fassungsvermögen haben, sind wir sicher, das erreicht zu haben, was wir gesucht haben*“.⁴²

Wir finden Hinweise auf verbindende zeitgenössische Maße und Gewichte des 16. Jahrhunderts vor allem in den letzten drei Büchern „*Vom Preis der Metalle und Münzen*“, mit denen AGRICOLA neues Terrain betrat.⁴³ Bei dem Versuch, seine beiden Ableitungen mit Hilfe metrischer Einheiten nachzuvollziehen, stößt man jedoch auf Schwierigkeiten. AGRICOLA stützte sich auf nur eine einzige „*römische*“ Libra und die ihr entsprechende schwere Uncia. Weitere Librae, wie z. B. die

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

leichtere „oskische“ Libra⁴⁴ im Gewicht von lediglich 10 schweren = 12 leichten römischen Unzen, waren ihm nicht bekannt.

AGRICOLA ist bei seiner Interpretation der von Galen erwähnten Libra Öl offenbar ein Mißverständnis unterlaufen. Mit hoher Wahrscheinlichkeit muß die entsprechende Gewichtslibra entgegen der Annahme AGRICOLAS nicht zu 12, sondern zu 10 schweren = 12 leichten Unzen gerechnet werden - wie es auch Isidor überliefert.⁴⁵ AGRICOLAS These von der metrologischen Bedeutung der Maßuncia Öl gerät ins Wanken.

Nach AGRICOLA entsprachen 10 Gewichtsunzen (\hat{a} 27,2875 g) der schweren römischen Libra (12 Gewichtsunzen = 327,45 g) einer Maßlibra Öl von 12 Maßunzen, d.h. einer Maßlibra mit einem Volumen von $10 \times 27,2875 \times 10/9 = 303,194$ ccm. 10 dieser Maßunzen oder 252,662 ccm ergäben eine Hemina.⁴⁶ Dieses Ergebnis widerspricht jedoch dem heutigen Stand der Forschung, die für die Hemina ein Fassungsvermögen von etwa 274 ccm annimmt⁴⁷ - das Volumen von 10 schweren oder 12 leichten römischen Unzen Wassergewicht.

Korrigieren wir diesen Ansatz, dann ist eine „Wiederfeststellung“ römischer Basiseinheiten auf den von AGRICOLA angelegten Wegen mit aller gebotenen Vorsicht auch metrisch tatsächlich möglich - mit Hilfe der von ihm gespannten Ketten von Relationen zwischen Denarii/Libra-Dukaten/Mark einerseits und Amphora/Quadrantal-Pes/Fuß andererseits.⁴⁸

Ausgehend von einer Mark Nürnberg zu 238,894 g stößt man auf das metrische Äquivalent einer Libra Rom von 326,736 g.⁴⁹ Legt man die Länge eines Pariser Fußes mit 333,96 mm zugrunde⁵⁰, dann läßt sich der Pes Romanus (= 16/18 Fuß Paris) mit 296,853 mm ebenfalls metrisch definieren. Nach den Relationen des AGRICOLA folgt daraus das Volumengewicht einer Hemina Wasser/Wein mit 272,491 g oder 10/12 Libra \hat{a} 326,989 g.⁵¹

Zieht man zum Vergleich die Relationen zu einer Chemnitzer oder sächsischen Elle heran, die AGRICOLA ebenfalls nennt, dann ergeben sich - nach unserer Kenntnis einer metrischen Länge dieser Elle von 566,38 mm⁵² - abweichende Werte: 1 Fuß Rom = 32/62 Elle Chemnitz = 292,325 mm. Die Rechnung mit einem Fuß von 292,325 mm führt über ein Quadrantal von 24,9 l auf eine Hemina von lediglich 260,211 ccm und eine Libra von 312,253 g.

Den „*Pes Romanus in XII uncias divisus*“ sowie den „*Pes Romanus in XVI digitos divisus*“ legte AGRICOLA seinem Werke auf Papier gedruckt bei.⁵³ Für unser Verständnis der Systematik der Längenmaße bzw. ihres Ursprungs ist die Überlieferung ihres berufsspezifischen Gebrauchs hilfreich. Baumeister benutzten „*Finger, Handbreit und Fuß*“, Geographen „*den Passus und das Milliare*“, landwirtschaftliche Schriftsteller „*pes [Fuß], passus [Doppelschritt], actus [Treib], clima (Hang), versus [Gewann], actus quadratus [Quadrattrift] und jugerum [Morgen]*“.⁵⁴

Die von AGRICOLA überlieferten Zahlenwerte zur Verknüpfung von Maß und Gewicht der Antike und des 16. Jahrhunderts waren grundsätzlich richtig. Seine These jedoch, die Griechen hätten mit Hilfe des Ölgewichts die ärztlichen Maße einheitlich geregelt, trägt zum Verständnis der antiken Überlieferung nicht bei. Vielmehr ist mit BUDAEUS, ALCIATUS und PORTIUS anzunehmen, daß die Unciae des Sextarius sich „auf das Gewicht bezogen, nicht auf das Maß“.⁵⁵ Es steht auf einem ganz anderen Blatt, daß AGRICOLA die Möglichkeit einer hinreichender Differenzierung und Verifizierung noch fehlte. Bis heute ist es ein Problem der Forschung geblieben, die Fülle der antiken und mittelalterlichen Überlieferungen angemessen zu strukturieren und nur Vergleichbares miteinander in Beziehung zu setzen.

AGRICOLA interpretierte Wertangaben der antiken Literatur in seinen abschließenden Büchern "De precio metallorum et monetis" mit Hilfe von Münz- und Gewichtseinheiten der Antike und

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

seiner Zeit. Dazu stellte er Fragen nach den Eigenschaften bestimmter Metalle sowie nach Gewicht und Legierung griechischer und römischer, auch „ausländischer“ Münzen, zu denen er europäische Münzen des 16. Jahrhunderts in Beziehung setzte. Wiederum folgte er den Spuren von BUDAEUS, meinte aber, die Überlieferung "viel ausführlicher und genauer durchgearbeitet" zu haben.⁵⁶

Durch zeitgenössische Ereignisse - wie z. B. die allgemeine Teuerung in der frühen Neuzeit⁵⁷ - ließ AGRICOLA sich anregen, diese Erörterungen in den Zusammenhang von Überlegungen zum Wert irdischer Güter, zum Verhältnis von Wert und Preis, von Tausch und Münze zu rücken.⁵⁸ Sein Standpunkt in Gelddingen war auch der des wettinischen Hauses.⁵⁹ Seine Fragen zu Maß und Gewicht verbanden sich mit wirtschaftlichen Überzeugungen.

AGRICOLA hat die Ökonomie seiner Zeit nicht zum Gegenstand einer eigenständigen Schrift gemacht. Aber er fügte seinen späteren Schriften ökonomische Erörterungen ein - gestützt auf Maß und Gewicht einerseits, Erz, Metall, Münze andererseits, einmündend in Nachrichten von Bergbau und Kaufmannschaft, „von den Einkünften, von den Einschätzungen, von den Löhnen, von Geschenken und gewissen Aufwendungen, vom Preis der Sklaven und anderer Dinge, von den Zinsen“.⁶⁰

Regionale Maße und Gewichte - Horizonte der Wahrnehmung

Das Wenige, das wir durch AGRICOLA von Maß und Gewicht der Territorien und Städte seiner Zeit erfahren, ist bezeichnend genug. Er zog eine Reihe von zeitgenössischen regionalen europäischen Einheiten heran, erörterte aber kein Reichsgewicht, keine Maßgesetzgebung des Reiches oder der Territorien, geschweige denn imperiale oder regionale 'Normalgewichte' eines ggf. grundständigen deutschen mittelalterlichen Maß- und Gewichtswesens.⁶¹ AGRICOLA verband vielmehr das bestimmte, strukturierte Maßwesen seiner Zeit grundsätzlich mit der Ordnung und der Gesetzgebung der Antike:

„Aber wie heute an den meisten Plätzen sozusagen Typen oder Probestücke von Maßen und Gewichten in Normalform aufbewahrt werden, unter behördlicher Aufsicht, ..., so erklärt FANNIUS ganz deutlich, daß es eine römische amphora, dem Jupiter geweiht, einst auf dem Tarpejischen Berg, auf dem das Capitol stand, gegeben habe“.⁶²

AGRICOLA nannte Fakten, aber keine Veränderungen, fragte nach den Ursprüngen und nach dem rechten Maß, aber nicht nach dem Wandel. Es ist bezeichnend, daß der Humanist AGRICOLA bei aller Kenntnis der Literatur z. B. die Gattung der kaufmännischen Rechenbücher und Handbücher seiner Zeit nicht erwähnt. Den praktischen Kenntnissen der Kaufleute maß er keinen normativen Wert bei.⁶³

Dennoch sind die Beispiele und Reflexionen AGRICOLAS zum Messen und Wiegen in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts sehr informativ. In seinen Schriften von 1533 finden sie sich nur vereinzelt.⁶⁴ Zahlreicher werden sie in den Widmungsbriefen und Büchern von 1549/1550, schließlich eingebunden in seine Überlegungen zu Münzen und Preisen, Geld und Waren als Faktoren zeitgenössischer Wirtschaft in Sachsen und anderen deutschen Territorien.⁶⁵ Gegen PORTIUS führte er z. B. die verschiedenen Pfundgewichte von Venedig ins Feld:

„Das schwere Pfund verwenden die Venezianer, wenn sie frisches Fleisch und Pökelfleisch wiegen, ..., Wismut, Blei, Eisen. Kurz, sie verwenden es, wenn sie eine große Masse jeweils von etwas ganz Schwerem wiegen. Das leichte Pfund verwenden sie, wenn sie Alaun wiegen, ..., Seidenfäden, Scharlachfarbe, Zimmet, Pfeffer und alle Arten Gewürze. Den Silberbes, den sie mit unserem Worte 'Mark' bezeichnen, verwenden sie zum Abwiegen

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

von Gold, Silber, Perlen, manchen noch nicht polierten Edelsteinen. Den Goldbes ... beim Verkauf von Gold- und Silbergespinsten mit oder ohne Seidenwolle“⁶⁶

AGRICOLA bewegte sich mit seinen praktischen Vorstellungen in einem weitgespannten Netz regionaler Einheiten. In diesem Netz ließen alle Einheiten sich grundsätzlich mit Hilfe ihrer Zahlenverhältnisse (systematische Einteilungen) und Relationen (zweiseitige Vergleichungen) beschreiben.⁶⁷ Die Ableitung von Basiseinheiten aus oder mit Hilfe von natürlichen Konstanten kam AGRICOLA nicht in den Sinn - ausgenommen der menschlichen Körper.⁶⁸ Elemente der Erdmessung, von denen die antike Literatur berichtet, griff er nicht auf. AGRICOLA zitierte FANNIUS, ohne dessen Auffassung von den Gesetzen der Natur und der Menschen zu reflektieren:⁶⁹

„Doch wenn gleiches Gewicht in diesen läg' bei der Entstehung, Wahrten die Völker, verschieden sonst, doch gleiche Gewichte. Nun aber wechseln sie. Denn nicht alle gelten nach festem Satz der Natur, vielmehr nach der Menschen Gesetz und Erfindung“.

Von Maß und Gewicht im Montanwesen, von Waage und Genauigkeit

AGRICOLAS Bücher zum Bergbau enthalten sehr fachkundige metrologische Exkurse. Sie berühren und erweitern ausgewählte Probleme und überliefern ergänzende Details, die in seinen metrologischen Schriften fehlen.⁷⁰ Aus letzteren wiederum dienen vor allem die Überlegungen zum Münz- und Edelmetallgewicht sowie der gedrängte Anhang zum regionalen Maßwesen⁷¹ dem Verständnis seiner bergwissenschaftlichen Arbeiten.

CARL SCHIFFNER hat in der von ihm und anderen besorgten Ausgabe zum siebten Buch vom Berg- und Hüttenwesen angemerkt, daß AGRICOLA mit Cubitus, Dodrans, Pes, Palmus und Digitus „und auch mit den später verwendeten Maßen und Gewichten nicht die altrömischen Einheiten meint“, sondern die Einheiten „zu seiner Zeit und in seiner Gegend“.⁷² Dieses siebte Buch handelt vom Probierwesen und birgt ausführliche metrologische Exkurse. Man darf aber nicht übersehen, daß auch in den voranstehenden Büchern die Maße zum selbstverständlichen Instrumentarium der Darstellung AGRICOLAS gehören - sei es bei der Beschreibung von Grubenfeldern, der Markscheidekunst oder von Werkzeugen, Geräten und Maschinen. Ein Unterschied liegt lediglich in ihrer ausführlicheren Erörterung im Zusammenhang mit der Erzprobe.⁷³

Beim Probieren wurde der Metallgehalt durch das Verschmelzen kleiner Erzmengen festgestellt. Dazu bedurfte es sorgfältiger Untersuchungsmethoden mit Hilfe von Waage und Gewicht. Der Probierer „soll die Tür zu dem Raum, in dem der Probierofen steht, schließen, damit nicht ein zur Unzeit Hinzukommender seine [...] Aufmerksamkeit stört. Die Waage ist in einem Gehäuse unterzubringen, damit sie nicht, wenn der Probierer die Metalle auswiegt, durch eine Luftzug hin und her bewegt werde; denn das ist wesentlich für die Genauigkeit“⁷⁴

Das Gewicht „von silberhaltigem Gold oder goldhaltigem Silber“ bestimmte man mindestens auf ein „Gränchen“ genau. Nach dem Abtreiben wurde „jedes Korn mit einem Hammer breit geschlagen und jedes Blättchen zu einem Röllchen zusammengebogen“. Schließlich wog man beide Röllchen, mußte aber bei jedem „ein Gränchen weniger rechnen wegen des Silbers, das im Golde zurückbleibt und nicht von ihm getrennt werden kann“.⁷⁵ Von den Probiernadeln stellte man vier Arten her, die feinsten „nur in einer nach Karat gestuften Anzahl“.⁷⁶

AGRICOLAS Aufstellung von den Gewichten, die die Berg- und Hüttenleute gebrauchten, berührt die Frage, welche Einheiten um die Mitte des 16. Jahrhunderts real gefertigt und benutzt worden sind. Man hatte „solche von zweierlei Art“ - die größeren oder Handelsgewichte sowie die

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

kleineren oder Probiergewichte. Letztere „*werden aus Silber oder Messing hergestellt*“: 100 Zähl-Pfund = 1 Drachme Probiergewicht.⁷⁷

		A. Handelsgewichte	B. Probiergewichte
1.	100 Pfund	46,6908 kg	3,6477 g [=Drachme]
...
8.	1 Pfund	466,908 g	36,477 mg
9.	1/2 Pfund (8 Uz.=M.)	233,454 g	18,2385 mg
...
12.	2 Halbunzen	29,181 g	2,2798 mg
13.	1 Halbunze	14,590 g	1,1399 mg
14.	1 Sicilicus (1/4 Uz.)	7,295 g	0,5699 mg
15.	1 Drachme (1/2 Sic.)	3,6477g	„nicht üblich“
16.	1/2 Drachme (1/4 Sic.)	1,8238g	„nicht üblich“

Nach weiteren Erläuterungen zur Einteilung der Mark durch die Silbermünzer in Sachsen, Nürnberg, Köln, Antwerpen und Venedig verweist AGRICOLA für die „größere Mark“, die die Münz- und Kaufleute „anwenden, wenn sie große Mengen von Gegenständen zu wiegen haben“, auf zwei seiner metrologischen Bücher.⁷⁸

In der Praxis benutzte man beim Probieren drei verschiedene kleine Schalwaagen. Die größte „zum Abwiegen des Bleies und der Zuschläge“ konnte je Schale mit 8 Unzen belastet werden. Auf der zweiten wog man „die zu probierenden Erze und Metalle“ bis zum Gewicht einer Drachme ein. Die empfindlichste war die dritte, „mit der wir die Gold- oder Silberkörner auswiegen, die beim Abtreiben in der Kapelle hinterbleiben“.⁷⁹ Folgt man AGRICOLA, dann konnte um die Mitte des 16. Jahrhunderts unter optimalen Bedingungen Edelmetall bis auf 1 Milligramm genau ausgewogen werden.⁸⁰

Von anderer Art waren die Salzmaße, die AGRICOLA erwähnt. Mit einiger Wahrscheinlichkeit lagen seiner Beschreibung die Verhältnisse der Salzsiedung auf der pfännerschaftlichen Saline zu Halle an der Saale zugrunde. Das Maß der Verteilung der Sole war ein Zuber zu 8 Eimern; „ein Eimer faßt 10 römische sextarien“. Das fertige Salz wurde in Körbe geschaufelt, „die 2 Fuß hoch, oben ebenso breit und unten 1 Hand breit sind“. Aus 37 Eimern Sole ließen sich in Halle zwei kegelförmige Stücke Salz gewinnen.⁸¹ Die beschriebenen Eimer, ihre Teile und Vielfache finden sich in vergleichbarer Größe in Halle und in Lüneburg. Den Körben entsprachen nach Aussehen und Größe in Lüneburg die sog. Rümpe .⁸²

AGRICOLA über die Geschichte von Maß und Gewicht

Eher beiläufig erfahren wir aus einigen seiner Widmungsbriefe und metrologischen Texten, was ein Mann vom Bildungsstande des GEORGIUS AGRICOLA um 1549 vom Ursprung und der Entwicklung der Maße und Gewichte wußte oder wie er sie sich vorstellte.

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

„*Mehrere Völker haben zwar derartige Maße zuerst nach Breite und Länge der menschlichen Gliedmaße festgelegt und sie mit denselben Wörtern wie die Gliedmaßen selbst bezeichnet; sie sind jedoch unterschiedlich, weil die Glieder an einem Menschen selten die gleichen wie an einem anderen sind.*“

So war das olympische Stadion länger als die andren Stadien Griechenlands, obwohl jedes einzelne 600 Fuß maß. Doch jenes hat HERAKLES mit seinen Füßen gemessen gehabt, diese andre.

Es ist eine bekannte Tatsache, daß die Spanne von der Länge eines jeden von der Natur wohlgebildeten menschlichen Körpers 1/24 beträgt, der Fuß 1/6, die Elle 1/4. PYTHAGORAS kannte diese Verhältnisse der Glieder zueinander; er schloß daher von der Länge des Fußes, die er im Stadion von Olympia beobachtete, auf die Gestalt des Herakles.“⁸³

AGRICOLA legt noch weitere Spuren, die uns zugleich einen Eindruck von den räumlichen und zeitlichen Akzenten und Grenzen der historischen Argumentation seiner Zeit vermitteln.⁸⁴ Er weiß um eine Überlieferung, nach der einst die Chinesen „wie noch jetzt wilde Völkerschaften, die die öden Steppen Lybiens und die äußersten Länder Skandinaviens bewohnen, die Waren nicht zugewogen, sondern nach dem Urteil über ihr Aussehen die Preise aller Sachen abgeschätzt [haben], und die Albaner haben genaue Maße und Gewichte nicht gekannt“. Erst „KAIN, ADAMS Sohn,“ habe „Maße und Gewichte erfunden“. Antike Schriftsteller hätten uns weitere „Erfinder derselben Gegenstände überliefert“ - „nämlich der ältere GELLIUS den PALAMEDES, STRABON und PLINIUS den PHEIDON von ARGOS, DIOGENES LAERTIUS den PYTHAGORAS“.

Nach der Ansicht von AGRICOLA wurden ehedem „Maße und Gewichte festgesetzt“, um Recht zu schaffen, um Mißbrauch von Maß und Gewicht und um Betrug zu verhüten. „Deshalb verlangen zu wiederholten Malen MOSES und die Propheten, die der göttliche Geist getrieben hat, richtige zu verwenden und verbieten die gefälschten“. Deshalb auch haben die Athener 15 sog. Maßbestimmer eingesetzt, die dafür sorgten, „daß die Verkäufer dem Gesetz entsprechende Maße und dem Gesetz entsprechende Gewichte hätten“ - 10 im Piräus, 5 in der Stadt. „In Rom aber und in den Städten Italiens war dies die Obliegenheit der Ädilen“. Noch zur Zeit AGRICOLAS verwalteten in Venedig „sogenannte 'Ädilen der alten Ge rechtigkeit' dies Amt“. Es „gibt es in allen Reichen der Erde keine Stadt, in der nicht eine Behörde, soweit es möglich ist, Fürsorge trifft, daß von der Größe der Maße bzw. Schwere der Gewichte nichts weggenommen wird“.

Das Maßverständnis AGRICOLAS und seiner Zeit war geprägt von der Vorstellung, das Längenmaß leite sich aus den menschlichen Maßen her - es lasse sich zurückführen auf den Menschen als Zahl und rechte Proportion. Die öffentliche Ordnung des Maßwesens in historischer Zeit verstand AGRICOLA hingegen als ein Werk der Gesetzgebung und jeden Mißbrauch als einen Verstoß gegen die Schöpfung Gottes. Antike Philosophie, Literatur und Kultur insgemein auf der einen Seite, christliches Gedankengut, römisches Staatsrecht und die Verfassung des (Territorial-)Staates des 15./16. Jahrhunderts samt der Kultur einer stadtbürglerlichen Gesellschaft auf der anderen flossen ein in eine Erfinder- und Schöpfungsgeschichte eines anthropologischen und legalen Maßwesens. Ihren zeitgenössischen Ausdruck haben diese Vorstellungen z. B. in den Figuren des "homo ad circulum" und "homo ad quadratum" des LEONARDO oder DÜRERS gefunden.⁸⁵

Wir suchen in AGRICOLAS Werk vergebens nach Phasen des Wandels seit der Zeit der Hochkulturen, nach "fremden", z. B. germanischen Einflüssen im Deutschen Maßwesen, nach speziell mittelalterlichen Denkweisen und Entwicklungspotentialen. Seine Maßgeschichte war wesentlich eine Literatur- und Geistesgeschichte; sie zog jedoch in antiker Tradition auch spezifische physikalische Bedingungen, materielle Überlieferungen und den praktischen Maßgebrauch mit in Betracht.

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

Ein Kommentar.

Inzwischen sind nahezu fünf Jahrhunderte vergangen, und wir scheinen immer noch weit entfernt zu sein von einer einvernehmlichen Lösung der Frage, ob und in welchem Stadium der Entwicklung es Ur-Maße gab, die aus den Dimensionen der menschlichen Glieder sich herleiteten und/oder von einzelnen Herrschern gesetzt worden waren oder ob sie nicht vielmehr aus der kollektiven Erfahrung und kumulativen Erkenntnis früher Gesellschaften hervorgegangen sind.⁸⁶

Die Zeugnisse einer Jahrtausende alten Konstanz von Basisgrößen im Maßwesen sind inzwischen unübersehbar geworden. Sie halten der wissenschaftlichen Kritik stand. Mehr noch - sie haben alle historische Plausibilität für sich. Und dennoch ist in den historischen, naturwissenschaftlichen und technischen Wissenschaften die These noch immer geläufig, wir hätten es zumal in Mittelalter und Neuzeit in Europa grundsätzlich mit unsystematischen und ungenauen Einheiten zu tun. Man hat sich nicht selten mit plausiblen Antworten auf falsche, auf unvollständige oder auf undifferenzierte Fragen zufriedengegeben. Eine assoziative und eine historisch kritische, eine mathematisch und eine sozio-ökonomisch motivierte Metrologie gelangten und gelangen nicht zu denselben Ergebnissen.

Schon die naheliegende Feststellung, daß alle numerischen Überlieferungen sich entweder - mit Hilfe von Rechensystemen - der Einteilung (von Maß- und Gewichtssystemen) oder - mit Hilfe einfacher ganzer Zahlen - der Vergleichung (ausgewählter Leiteinheiten) bedienen, bringt eine erste Ordnung in die Masse der numerischen Fakten. Daß eine frühe Ordnung von Längenmaßen sich einst der Proportionen, der Einteilung des menschlichen Körpers als System bedient haben könnte, ist plausibel. Daß die Vielfalt der Fußmaße in historischer Zeit sich uns dazu in einem Netz konstanter und ganzzahliger Relationen erschließt, ist ebenfalls nicht länger zu bezweifeln. Kaum jemand wird widersprechen, wenn wir in der Vielfalt eine jüngere Entwicklung vermuten. Aber erst die erhellende Einsicht, daß das systematische Vergleichen über Raum und schließlich über Zeiten hinweg ein qualitativer Sprung im Maßgebrauch war, eine höher entwickelte Fähigkeit zur Erkenntnis und Kommunikation voraussetzte und ebendiese dokumentiert, verweist die allzu einfachen geschichtlichen Vorstellungen des AGRICOLA und seiner Nachfolger in die Kategorie der vorwissenschaftlichen Erklärungen.

Die Entwicklung von Maß und Gewicht war nicht nur von Herrschaft und Gesetz, sondern wesentlich von der Formierung einer Gesellschaft insgesamt, d.h. von ihren Ordnungen und kollektiven Erfahrungen abhängig und ist von diesen bestimmt worden. Die Wurzeln des mittelalterlichen und neuzeitlichen Maßwesens sind nicht nur in der Entwicklung der geistigen, sondern auch - je älter desto zwingender - der materiellen Kultur zu suchen - im Umgang mit den Dingen der Natur und in der wachsenden Einsicht in die Natur der Dinge. Spätestens seit der Zeit der Hochkulturen vollzog sich diese Entwicklung auf einem kulturellen Niveau, das in den elementaren Maß- und Gewichtssystemen eine rationale Diversifizierung der Einheiten gleichen Namens ermöglichte - in einem Netze von Vergleichungen mit Hilfe der Zahl. Diese Fähigkeit zum rationalen Vergleichen war von dynamischer Art.

Die Metrologie AGRICOLAS und die Wissenschaftsgeschichte

Deutsche Maße und Gewichte des 16. Jahrhunderts in der Tradition antiker Einheiten und Systeme, dazu als Zeugnisse antike Münzen, reale Maßstäbe und Gewichte - die Methoden AGRICOLAS und seiner Zeitgenossen haben offensichtlich nicht nur den Boden für die jüngere

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

historisch metrologische Forschung seit dem 19. Jahrhundert bereitet, sondern auch für deren Vorurteile. Heben wir das in unserem Zusammenhang Wesentliche hervor.

Für JOHANNES KEPLER war AGRICOLA zusammen mit BUDAEUS einer jener Autoren, von denen er sich um 1616 Rat versprach, als er seinerseits die wahre Länge des römischen Fußmaßes zu rekonstruieren suchte.⁸⁷ JOHANN CASPAR EISENSCHMID reihte noch um 1737 GEORGIUS AGRICOLA zusammen mit BARBARUS, BUDAEUS, ALCIATUS, PORTIUS und anderen in die Gruppe jener „*doctissimi quidam viri*“ ein, die „*jam ante ducentos plus minus annos, post renata literarum bonarumque artium studia*“, sich ganz der Erforschung von Maß, Gewicht und Geld in den Werken der alten Autoren gewidmet hatten.⁸⁸

Die moderne Geschichtswissenschaft des 18./19. Jahrhunderts entwickelte sich aus der Philologie, die Alte Geschichte aus der Erforschung antiker Literaturen. Sie wußte um ihre Wurzeln - um die „*Herstellung der Literatur*“ in der Renaissance. BARTHOLD GEORG NIEBUHR schrieb um 1830 - und um kein Wort läßt dieses Zitat sich kürzen:⁸⁹

„*Die römische Geschichte ward während der beiden ersten Jahrhunderte nach der Herstellung der Literatur mit der nämlichen Unterwerfung des Geistes und Urteils unter den überlieferten geschriebenen Buchstaben und der nämlichen Beschränkung auf seinen Umfang bearbeitet, welche in allen übrigen Disziplinen herrschten. Der Anspruch, die Glaublichkeit der alten Schriftsteller, den Wert ihrer Zeugnisse, prüfen zu wollen, würde als ruchlose Vermessenheit entsetzt haben: die Aufgabe war, was sie meldeten, trotz aller Evidenz, zu vereinigen; [...]*“.

Auch AUGUST BÖCKH stützte sich in seiner grundlegenden Arbeit aus dem Jahre 1838 erklärtermaßen noch auf die Forschungen seit „*der Wiederherstellung der Wissenschaften*“ im 16. Jahrhundert. Dabei erwähnte er HERMOLAUS BARBARUS und ANGELUS POLITIANUS, nicht jedoch GEORGIUS AGRICOLA. Er zog „*theils die Schriftsteller, theils übrig gebliebene Denkmäler, in welchen Gewichte und Maße dargestellt sind*“ zu Rate.⁹⁰ Die ältere philologisch-historische Metrologie war nach seinem Urteil ein „*Luftgebäude, aus unbegründeten Annahmen leicht zusammengefügt*“. Die Forschungen hätten erst seit dem „*vortrefflichen*“ LETRONNE (1817) „*einen richtigern Gang genommen*“.⁹¹ Als FRIEDRICH HULTSCH 1862 die Literatur seit BUDAEUS knapp vorstellte, erwähnte er von AGRICOLA lediglich die fünf Bücher des Jahres 1533 mit ihren Titeln.⁹²

Erst im Jahre 1957 hat V. ALBERTI „*erstmalig wieder in einem größeren Nachschlagewerk zur geschichtlichen Illustration auf die Forschungen AGRICOLAS zurückgegriffen, seine Leistungen gewürdigt*“.⁹³ Bei aller Wertschätzung der Arbeitsweise und des Kenntnisreichtums von AGRICOLA hält V. ALBERTI sich jedoch mit einem abschließenden Urteil zurück. Er sieht die „*Weitläufigkeit*“, in die sich AGRICOLA „*bei seiner philologischen Sorgfalt*“ verliert. „*Nur nach sehr eingehendem Studium aller seiner Arbeiten de mensuris et ponderibus und späterer Schriften mit ähnlicher Thematik*“ werde es möglich sein, „*genaue Kenntnis über die Maße und Gewichte der Antike zu erhalten und vor allem das Gewirr der Ansichten (BUDAEUS, PORTIUS und ALCIATUS) und der daraus entstandenen Verwechslungen zu entflechten*“.⁹⁴

Die metrologischen Schriften AGRICOLAS zeugen von einer noch nicht überwundenen Kluft zwischen Theorie und Praxis, zwischen Literatur und Sachüberlieferung, Philologie und Naturforschung im 16. Jahrhundert. Nennen wir AGRICOLA einen Humanisten und Naturforscher, dann fügen wir etwas zusammen, das in der Antike und auch noch im Mittelalter nicht zusammen gedacht wurde - die artes liberales und die artes mechanicae.⁹⁵ Seine Bücher zur Metrologie und zum Bergbau bezeugen aber zugleich auch die Verschriftlichung einer sich wandelnden materiellen Kultur, und damit auch einen Wandel in der Naturerkenntnis mit Hilfe von Maß, Gewicht und Zahl in der Gesellschaft des 16. Jahrhunderts. Seine Reflexionen führen uns ein in das widerspruchsvolle Maßdenken seiner Zeit. Der Widerspruch war dem naturwissenschaftlichen wie auch dem aufkommenden neuen ökonomischen Denken im 16. Jahrhundert noch inhärent.

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

- ¹ Georgius Agricola, Schriften über Maße und Gewichte (Metrologie) (Basel 1550), übersetzt von Georg Fraustadt u. Walter Weber (Georgius Agricola - Ausgewählte Werke V, hrsg. v. Hans Prescher), Berlin 1959, darin: "Maße und Gewichte der Römer und Griechen" (fünf Bücher, 1533/1549), „Die ausländischen Maße und Gewichte“ (zwei Bücher, 1549), „Kurze Verteidigung GeorgiusAgricolas gegenüber dem, was Andreas Alciatus von Neuem über Maß und Gewicht vorgebracht hat“ (ein Buch, 1549), „Die Maße, mit denen wir die Entfernungen messen“ (ein Buch, 1549), „Die Wiederfeststellung der Gewichte und Maße“ (ein Buch, 1549), „Der Preis der Metalle und die Münzen (drei Bücher, 1549), Anhang (1549), s. hier: Georg Fraustadt, Allgemeine Einführung, ebd. 2ff.
- ² Vgl. einführend u.a. Harald Witthöft, Denarius novus, modius publicus und libra panis im Frankfurter Kapitulare. Elemente und Struktur einer materiellen Ordnung in fränkischer Zeit, in: Das Frankfurter Konzil von 794. Konsolidationspunkt karolingischer Kultur. Akten zweier Symposien (...) anlässlich der 1200-Jahrfeier der Stadt Frankfurt am Main (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 80), Teil I = Politik und Kirche, hrsg. v. R. Berndt, Mainz 1997, 219ff.; s.a. ders., Ansätze zu mercantilistischem Denken um die Mitte des 16. Jahrhunderts - Georgius Agricola, in: Georgius Agricola - 500 Jahre. Wissenschaftliche Konferenz vom 25.-27. März 1994 in Chemnitz, hrsg. v. F. Naumann, Basel 1994, 423-429.
- ³ S. zur Biographie des Agricola u.a. Hans Prescher, Georgius Agricola (1494-1555), in: Georgius Agricola und seine Familie. Dokumente, bearb. v. Gabriele Viertel u.a., Chemnitz 1994, 7-49.
- ⁴ Agricola, Schriften.
- ⁵ Georgius Agricola, Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen, übersetzt und bearbeitet von Carl Schiffner u.a., München 1977, Ndr. d. 3. Aufl. Düsseldorf 1961 (lat. Basel 1556, erste dt. Übers. Basel 1557, erste Aufl. d. vorl. Übers. Berlin 1928), darin: "Von den Grubenfeldern und von den Ämtern der Bergleute" (Viertes Buch); "Von dem Aufschluß und dem Abbau der Lagerstätten und von der Markscheidekunst" (Fünftes Buch); "Vom Probierenwesen" (Siebentes Buch); "Von den Salzen und vom Glas" (Zwölftes Buch); den Querverweis s. ebd. 229.
- ⁶ Agricola, Schriften 432.
- ⁷ Agricola, Schriften 432ff.
- ⁸ S. dazu die deutsche Schrift von Johannes Kepler, Aufzug auß der Vralten Messe Kunst Archimedis Vnd deroselben newlich in Latein außgegangener Ergentzung, betreffend Rechnung der Cörperlichen Figuren, holen Gefessen vnd Weinfässer, sonderlich deß Oesterreichischen, [...], Linz 1616, und dazu Harald Witthöft, Johannes Kepler über Messen und Wiegen - metrologische Aspekte einer geistigen und materiellen Kultur in Zeiten des Wandels (1605-1627), in: Struktur und Dimension. Festschrift für Karl Heinrich Kaufhold zum 65. Geburtstag 1 (Beih. z. VSWG 132/1), hrsg. v. H.-J. Gerhard, Stuttgart 1997, 121.
- ⁹ Die folgenden Überlegungen stützen sich auf frühere Arbeiten des Verf., rücken deren Ergebnisse jedoch in einen neuen Zusammenhang und ergänzen sie; vgl. vor allem Harald Witthöft, GeorgiusAgricola über Maß und Gewicht der Antike und des 16. Jahrhunderts - als Arzt, Humanist und Ökonom, in: Historia socialis et oeconomica. Festschrift Wolfgang Zorn zum 65. Geburtstag, hrsg. v. W. Conze, H. Kellenbenz u. H. Pohl, Stuttgart 1987, 338-369; ders., Die Metrologie bei Georgius Agricola. Von geistiger und materieller Kultur im 16. Jahrhundert, in: Der Anschnitt. Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau 1. 1996, 19-27; und ders., Der Mensch, die Dinge und das Maß, in: Acta Metrologiae Historicae V (7. Internationaler Kongreß des CIMH, Siegen 1997) (Sachüberlieferung und Geschichte. Siegener Abhdlgg. z. Entwicklung d. mat. Kultur), hrsg. v. H. Witthöft unter Mitarbeit von K. J. Roth, St. Katharinen [i. Druck (vorauss. 1999), noch keine Band-Nr., Ms. 1-6].
- ¹⁰ Georgius Agricola, De externis mensuris et ponderibus libri duo (1550), in: Agricola, Schriften 206ff., s.a. ebd. 70.
- ¹¹ Georgius Agricola, De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum libri V (1533/50), in: Agricola, Schriften 25ff.
- ¹² Georgius Agricola, De mensuris quibus intervalla metimur liber unus, in: Agricola, Schriften 269ff.; vgl. Prescher, Georgius Agricola (1494-1555), 38f.
- ¹³ Agricola, Schriften 22.
- ¹⁴ Agricola, Schriften 67.
- ¹⁵ Vgl. Agricola, Schriften 85.

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

¹⁶ Vgl. Agricola, Schriften 25.

¹⁷ Vgl. Agricola, Schriften 316; s. Witthöft, Agricola über Maß und Gewicht 349.

¹⁸ Georgius Agricola, *De restituendis ponderis atque mensuris liber unus* (1550), in: Agricola, Schriften 307ff.

¹⁹ Prescher, Georgius Agricola (1494-1555) 39.

²⁰ Agricola, Schriften 309ff.

²¹ Agricola, Schriften 309f.

²² Agricola, Schriften 310.

²³ Agricola, Schriften 310ff.

²⁴ Agricola, Schriften 316.

²⁵ Agricola, Schriften 316.

²⁶ Agricola, Schriften 71.

²⁷ Agricola, Schriften 290.

²⁸ Vgl. Agricola, Schriften 139f.

²⁹ Agricola, Schriften 27, 41ff.

³⁰ Vgl. u.a. Agricola, Schriften 253ff., 262ff.

³¹ Agricola, Schriften 29ff., 107.

³² Agricola, Schriften 37ff.

³³ Agricola, Schriften 111.

³⁴ Agricola, Schriften 63, 111ff.

³⁵ Agricola, Schriften 112: "Ich habe also die in Rom gebräuchliche Öllibra, die man mit Hilfe der durch Striche gekennzeichneten Horngefäße mißt, einmal gewogen, da ich wissen wollte, was sie für ein Gewicht hätte. Ich habe nun gefunden 12 Maßunciae = 10 Gewichtunciae" (Galen).

³⁶ Agricola, Schriften 316ff.

³⁷ Agricola, Schriften 324.

³⁸ Agricola, Schriften 324f.

³⁹ Vgl. u.a. Agricola, Schriften 327.

⁴⁰ In diesem Zusammenhang verdient das Interesse Agricolas an den "bestimmten Zeichen" für die römischen Maße besondere Beachtung. Diese Zeichen hatte seines Wissens "außer Volusius ... noch niemand erklärt". Er hoffte, daß Johannes Aventinus Boius in seinem angekündigten Buche "Maße und Gewichte" dazu aus den "Denkmälern" und Handschriften in Noricum, Rhätien und Bayern "etwas Vorzügliches" schreiben werde (Agricola, Schriften 136f.).

⁴¹ "Es gibt beinahe keine Art von Gewicht [...], womit nicht gleichzeitig eine Münze oder irgendetwas, das der Geldwirtschaft gehört, bezeichnet wird" (Agricola, Schriften 163).

⁴² Agricola, Schriften 328. - Budaeus schreibt, er habe das Gewicht römischer Münzen "auf die Libelle genau" geprüft (Agricola, Schriften 320).

⁴³ Agricola, Schriften 337ff.

⁴⁴ Vgl. Elisabeth Nau, *Epochen der Geldgeschichte*, Stuttgart 1972, 14.

⁴⁵ S. zu Isidor: Agricola, Schriften 57.

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

- ⁴⁶ Nach dem Vorschlag von August Böckh, Metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfüße und Maße des Alterthums in ihrem Zusammenhange, Berlin 1838, Ndr. Karlsruhe 1978, 164f., wird die römische Libra heute allgemein mit 327,45 g gerechnet.
- ⁴⁷ Hans-Joachim v. Alberti, Maß und Gewicht. Geschichtliche und tabellarische Darstellungen von den Anfängen bis zur Gegenwart, Berlin 1957, 46.
- ⁴⁸ S. diese Rechnung detaillierter bei Witthöft, Metrologie bei Georgius Agricola 22f.; die Libra-Hemina-Rechnung bei Witthöft, Agricola über Maß und Gewicht 354f., 360f., ist in Teilen entsprechend zu korrigieren.
- ⁴⁹ Zur Mark Nürnberg s. Harald Witthöft, Sizilische tari - italienische libbra - nordwesteuropäische Mark. Pegolotti "Prattica della Mercatura" (1310-1340) in neueren Forschungen, in: Hochfinanz, Wirtschaftsräume, Innovationen. Festschrift für Wolfgang von Stromer 1, hrsg. v. U. Bestmann, F. Irsigler u. J. Schneider, Trier 1987, 447f.
- ⁵⁰ S. bei Agricola, Schriften 293 u. 326, eine Wiedergabe der realen Längen und der Teilungen eines griechischen Fußes zu 16 Digiți sowie des römischen Fußes und des "um zwei seiner Finger" längeren "pes Lutecianus" (Pariser Fuß) zu 16 Digiți bzw. 12 Unciae - ein Pariser Fuß = 18/16 Fuß Rom. Ein derartiger Fuß lässt sich auf einem Nürnberger Pendelquadranten aus dem späten 16. Jahrhundert als "Nürnberger Schuh / Pes Parisiensis" nachweisen (vgl. Elisabeth Pfeiffer, Die alten Längen- und Flächenmaße. Ihr Ursprung, geometrische Darstellungen und arithmetische Werte (Sachüberlieferung und Geschichte. Siegener Abhdlgg. z. Entwicklung d. mat. Kultur 2), 2 Bde., St. Katharinen 1986, 72, 533, und Witthöft, Agricola über Maß und Gewicht 362). Diese Länge weicht markant ab vom französischen pied de roi (324,839 mm).
- ⁵¹ S. Agricola, Schriften 292ff., 325ff., 433f.
- ⁵² S. die metrische Größe der sächsischen oder Dresdner Elle bei Otto Brandt, Urkundliches über Maß und Gewicht in Sachsen, masch.-schr. Dresden 1933, 62f., sowie bei Harald Witthöft, unter Mitarb. v. G. Göbel, B. Plaum, K. Seifert, U.-K. Heinz u.a., Deutsche Maße und Gewichte des 19. Jahrhunderts. Nach Gesetzen, Verordnungen und autorisierten Publikationen deutscher Staaten, Territorien und Städte, Teilband 1 = Die Orts- und Landesmaße (Handbuch der historischen Metrologie 2), St. Katharinen 1993, 141 (Dresden).
- ⁵³ Agricola, Schriften 292 ff. - S. zum folgenden Witthöft, Agricola über Maß und Gewicht 352.
- ⁵⁴ Agricola, Schriften 294.
- ⁵⁵ Agricola, Schriften 111.
- ⁵⁶ Agricola, Schriften 338.
- ⁵⁷ S. als zeitgenössische Stimme Clemens Bauer, Conrad Peutingers Gutachten zur Monopolfrage. Eine Untersuchung zur Wandlung der Wirtschaftsanschauungen im Zeitalter der Reformation, in: Archiv für Reformationsgeschichte 45, 1/2. 1954, 145-196.
- ⁵⁸ Agricola, Schriften 340ff.
- ⁵⁹ Vgl. Prescher, Georgius Agricola (1494-1555), 39.
- ⁶⁰ Agricola, Schriften 409ff.; vgl. zuletzt Roland Ladwig, Schranken und Standardisierung: Agricola und die Wirtschaft, in: Agricola. Bergwelten 90-93, und Witthöft, Ansätze zu mercantilistischem Denken 423-429.
- ⁶¹ S. zum Stand der Forschung u.a. Harald Witthöft, Denarius novus.
- ⁶² Agricola, Schriften 46.
- ⁶³ Zur Verwendung von Maß und Gewicht bei Kaufleuten und sonstigen Gewerbetreibenden, Bauern und Apothekern, Wege-, Feld- und Grubenmessern, Markscheidern und Baumeistern, Geographen, landwirtschaftlichen Schriftstellern und Architekten s. Agricola, Schriften 272. - Zur Normhaltigkeit mercantiler Einheiten und zur Verlässlichkeit der Maßüberlieferung eines kaufmännischen Handbuchs des 14. Jahrhunderts s. z. B. Witthöft, Sizilische tari 421-468.
- ⁶⁴ Agricola, Schriften z. B. 39, 46.
- ⁶⁵ S. Georgius Agricola, De precio metallorum et monetis libri tres (1550), in: Agricola, Schriften 332f., 339ff., 366, 383ff., 393ff., und ders.: Anhang, in: Agricola, Schriften, 432ff.; s.a. ders.: De mensuris quibus intervalla metimur

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

296 u. 304, und ders.: *De restituendis ponderis* 310ff., 318, 320f. - S.a. Witthöft, *Agricola über Maß und Gewicht* 352f., 356ff.

⁶⁶ *Agricola, Schriften* 318.

⁶⁷ Vgl. dazu Witthöft, *Deutsche Maße und Gewichte* 1, 4ff.

⁶⁸ Vgl. z. B. *Agricola, Schriften* 271.

⁶⁹ *Agricola, Schriften* 315.

⁷⁰ Agricola verweist in seinen Büchern vom Bergbau ausdrücklich auf seine metrologischen Schriften (z. B. *Agricola, 12 Bücher* 218, 229), in letzteren jedoch nur auf den "Bermannus" von 1530 (z. B. *Agricola, Schriften* 81: *Georgius Agricola, Bermannus sive re metallica Dialogus (AGA II)*, hrsg. v. Helmut Wilsdorf, Hans Prescher u. Heinz Techel, Berlin 1955).

⁷¹ *Agricola, Schriften* 432-435.

⁷² Unter Verweis auf den Anhang zu *Agricola, Schriften* 432-435, wo er die lateinischen Einheiten verdeutscht und sie mit den in Chemnitz, Leipzig und Meißen gebräuchlichen in Beziehung gesetzt habe (*Agricola, 12 Bücher* 190f. Anm.5).

⁷³ *Agricola, 12 Bücher* 188ff.

⁷⁴ *Agricola, 12 Bücher* 190. S. zur Bedeutung dieser Überlieferung Hans R. Jenemann, *Die Geschichte der Anzeigevorrichtung an der gleicharmigen Balkenwaage*, in: *Maß und Gewicht. Zeitschrift für Metrologie* 33. 1995, 794f.

⁷⁵ *Agricola, 12 Bücher* 214f. - 1 bes (Mark) = 24 Karat = 96 Gran = 192 Skrupel = 288 Gränchen (ebd. 219 u. Anm. 52); 1 Gränchen = 0,810 g einer Mark aus Silber zu 233,454 g des Oberhüttenamtes Freiberg von 1756 (Ms. Otto Brandt zu Maß und Gewicht in Sachsen, im Besitze des Verf., Ms. 216, Druck in Vorbereitung).

⁷⁶ *Agricola, 12 Bücher* 219f.

⁷⁷ *Agricola, 12 Bücher* 225f. - Die metrischen Werte nach der Freiberg Mark von 233,454 g (1756, s.o.).

⁷⁸ *Agricola, De restituendis ponderis*, und ders., *De precio metallorum* 337ff.; s. *Agricola, 12 Bücher* 227ff.

⁷⁹ *Agricola, 12 Bücher* 229f.

⁸⁰ Vgl. zum historischen Problem der Genauigkeit von Wägungen u.a. Hans R. Jenemann, *Entwicklung der Präzisionswaage*, in: *Handbuch des Wägens*, hrsg. v. M. Kochsieck, Braunschweig u. Wiesbaden 1989², 745-779 (Tabellen 747-771), und Harald Witthöft, *Zum Problem von Genauigkeit in historischer Perspektive*, in: *Genauigkeit und Präzision in der Geschichte der Wissenschaften und des Alltags (= PTB-Texte 4)*, hrsg. v. D. Hoffmann und H. Witthöft, Braunschweig 1996, 3-3.

⁸¹ *Agricola, 12 Bücher* 469, 471, 473.

⁸² Harald Witthöft, *Das deutsche Salinenwesen zur Zeit des Georgius Agricola (1494-1555)*, in: *Journal of Salt-History. Annales d'Histoire du Sel. Jahrbuch für Salzgeschichte* 2. 1994, 44f.

⁸³ *Agricola* 270f.: *De mensuribus quibus intervalla metimur.*

⁸⁴ Hier und im folgenden *Agricola* 307f.: *De restituendis ponderibus.*

⁸⁵ Vgl. zum Bild des Menschen: Sigrid Braunfels, *Der vermessene Mensch*, in: *Der Mensch und das Maß. DFG Forschungs Almanach '84*, hrsg. v. H. Schöne, Bonn 1983, 14-32; s.a. Heinz Ziegler, *Der Mensch als Rechte Proportion in Bezug auf den Homo-mensura-Satz des Protagoras*, in: *Heinz Ziegler. Studien zum Umgang mit Zahl, Maß und Gewicht in Nordeuropa seit dem Hohen Mittelalter*, hrsg. v. H. Witthöft, (Sachüberlieferung und Geschichte. Siegener Abhdlgg. z. Entwicklung d. mat. Kultur 23), St. Katharina 1997, 188-232 (zuerst in: *Humanismus und Technik* 28. 1985, 94-132).

⁸⁶ S. z. B. den Disput zwischen Harald Witthöft und Rolf C.A. Rottländer (s. u.a. Harald Witthöft, *Zur Feststellung der Maße seit der Antike*, in: *Ordo et mensura III, III. Interdisziplinärer Kongreß für Historische Metrologie*, Trier 1993 (Sachüberlieferung und Geschichte. Siegener Abhdlgg. z. Entwicklung d. mat. Kultur 15), hrsg. v. D. Ahrens u. R.C.A. Rottländer, St. Katharinen 1995, 24ff.). - Hervorgehoben sei umso mehr der vorsichtige Ansatz einer

3. AGRICOLA-GESPRÄCH

Zusammenführung unseres Wissens um die Geschichte von Maß und Gewicht bei v. Alberti, Maß und Gewicht 7ff.

⁸⁷ Kepler, Außzug auß der Vralten Messe Kunst Archimedis 101.

⁸⁸ Johann Caspar Eisenschmid, *De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Graecorum, Hebraeorum; nec non de valore pecuniae veteris disquisitio*, Straßburg 1737², Einführung.

⁸⁹ Vorrede zur zweiten Auflage von Barthold Georg Niebuhr, *Römische Geschichte* (1811-1812¹, 1827-1832²) (zit. nach: *Geschichte und Geschichtsschreibung. Möglichkeiten, Aufgaben, Methoden. Texte von Voltaire bis zur Gegenwart*, hrsg. v. Fritz Stern, München 1966, 54).

⁹⁰ Böckh, *Metrologische Untersuchungen* 7. - S. zur Erwähnung Agricolas u.a. Fraustadt, Allgemeine Einführung 1ff.; auch Harald Witthöft, Zur Entwicklung von Gegenstand und Methode der historischen Metrologie und zum Stand der Forschung in der Bundesrepublik Deutschland, in: *Acta Metrologiae Historicae. Travaux du 3e Congrès International de la Métrologie Historique* (Linz 1983) (*Linzer Schrr. z. Sozial- u. Wirtschaftsgesch.* 14), Red. Gustav Otruba, Linz 1985, 10f.

⁹¹ Böckh, *Metrologische Untersuchungen* 3f.

⁹² Friedrich Hultsch, *Griechische und Römische Metrologie*, 2. Bearb. Berlin 1882 (1862¹, Ndr. Graz 1971), 14 ff.

⁹³ Fraustadt, Allgemeine Einführung 2; er verweist dazu auf v. Alberti, Maß und Gewicht 30f., 32, 53f., und auf die übersichtlichen Tabellen: 30-33 (Hebräer und Araber), 39-45 (Griechen), 46-50 (Römer) (ebd.).

⁹⁴ v. Alberti 54.

⁹⁵ Vgl. Maß, Zahl und Gewicht. Mathematik als Schlüssel zu Weltverständnis und Weltbeherrschung (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek 60), hrsg. v. M. Folkerts, Weinheim 1989, 13ff., und Harald Witthöft, Metrologie (historische), in: *Von Aktie bis Zoll. Ein historisches Lexikon des Geldes*, hrsg. v. Michael North, München 1995, 241.

Autor: Prof. em. Dr. Harald Witthöft, Am Rex 14, D-57234 Wilnsdorf

INSTITUTIONEN STELLEN SICH VOR

Schloßbergmuseum Chemnitz

Das stadtgeschichtliche Museum Chemnitz und die Sammlung Alte Kunst sind in den Gebäuden des ehemaligen Benediktinerklosters und späteren kurfürstlichen Schlosses Chemnitz zu Hause. Von der ursprünglich vier Höfe umfassenden Anlage sind neben der Kirche Teile der Klausurgebäude erhalten: die romanische Südapsis vom Gründungsbau um 1150, der frühgotische Ostflügel von 1274/5 sowie das Refektorium und die Kirche aus der spätgotischen Bauphase (1483 bis 1522). Kurfürst Moritz von Sachsen baute 1548 das Kloster zu seiner Sommerresidenz um und aus. Erhalten geblieben sind das fürstliche Gemach - der mit Festerpilastern verzierte Renaissancesaal - und der große Festsaal, der das Ausmaß des klösterlichen Südflügels bekam und mit seinen 50m Länge das Vorbild für den Dresdner Riesensaal wurde. Aufbauend auf die Bestände des 1872 gegründeten Vereins für Chemnitzer Geschichte wurden seit 1931 im Museum für Stadtgeschichte in den historischen Kloster- und Schloßgebäuden die Sammlungen zur Stadtgeschichte und die Städtischen Sammlungen Alte Kunst gezeigt und erweitert.

1994 gestalteten das Schloßbergmuseum Chemnitz und das Deutschen Bergbaumuseum Bochum mit der vom Freistaat Sachsen und dem Land Nordrhein-Westfalen geförderten und in Chemnitz, Bochum und Prag gezeigten Ausstellung "GEORGIUS AGRICOLA BERGWELTEN 1494 1994" einen Höhepunkt des Agricola-Jahres. Mit dem Ausstellungskatalog liegt ein Verzeichnis der gegenständlichen Zeugnisse mit Agricola-Bezug vor. Der Katalog enthält eine Beschreibung nahezu aller Originalausgaben der Werke Agricolas sowie eine Bibliographie der Werkausgaben (28,00 DM, lieferbar). Dank der guten Kontakte zu vielen Leihgebern, z.B. der Bergakademie Freiberg, gelang es dem Schloßbergmuseum im gleichen Jahr, die Ausstellung "Georgius Agricola als Arzt und Naturforscher" zu zeigen, die u.a. den von Agricola beschriebenen Wirkungen der Mineralien auf den menschlichen Körper nachging.

1994 konnte der historische Buchbestand des Schloßbergmuseums um einige Originalausgaben der Werke Agricolas bereichert werden. Seitdem können von den 19 erhaltenen Werken Agricolas 13 in Drucken des 16. und 17. Jahrhunderts im lateinischen Originaltext gelesen werden. Dazu gehören z.B. *Bermannus sive de re metallica*, *De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum* und *De natura fossilium libri X*.

Zu den laufenden Projekten des Schloßbergmuseums, die Bezüge zu den Anliegen des Forschungszentrums haben gehören:

- das Ausstellungsprojekt "Der Bauherr des Wasserschlosses. Wie der Münzmeister Wolf Hühnerkopf sein Silber anlegte" im Mai 1999 im Wasserschloß Klaffenbach,
- die geplante Infothek "Chemnitz um 1500" im Rahmen der Dauerausstellung zur Stadtgeschichte (Computerdatenbank über die Häuser innerhalb des Mauerrings mit Daten über die Hausbesitzer, Bewohner usw. und Abbildungen über gegenständlichen Zeugnisse: Grafiken, Grabungsfunde, Architekturfragmente sowie Sammlungsstücke zu den Personen (z.B. Siegelabdrücke),
- Herausgabe der drei Chemnitzer Schülerdialoge des sächsischen Frühhumanisten Paulus Niavis (s. Rundbrief Nr. 2, Mitteilungen)

Im Rahmen der Jubiläumsprojekte des Agricola-Forschungszentrums anlässlich des 450. Todestages Agricolas im Jahre 2005 plant das Schloßbergmuseum eine Ausstellung und einen Katalog zum Thema "Die sächsischen Humanisten". Da das Thema grundlegende Forschungen erfordert, die eine Gesamtschau erst ermöglichen, ist es zugleich das langfristigste und umfassendste Forschungsprojekt des Museums innerhalb der frühen Neuzeit.

Schlossbergmuseum Chemnitz

Schlossberg 12, 09113 Chemnitz

Telefon 0371/488 4501

Fax 0371/488 4599

Öffnungszeiten (Winter):

Die. - Fr. 11.00 - 16.00 Uhr

Sa./ So./ Feiertags 11.00 - 17.00 Uhr

Anmeldung von Führungen: 0371/488 4520

TAGUNGS - NACHLESE

IV INTERNATIONAL MINING HISTORY CONGRESS /

IV Congreso Internacional de Historia de la Minería, Guanajuato

Der Internationale Kongreß für Montangeschichte (International Mining History Congress) fand erstmals 1985 an der Universität Melbourne/Australien statt; 1989 dann am Bergbaumuseum in Bochum sowie 1994 an der Colorado School of Mines in Golden /USA.

Der vierte Kongreß, an dessen Organisation die Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México, verschiedene Bergbaugesellschaften und Akademieinstitute beteiligt waren, wurde vom 10.-13. November 1998 an der Facultad de Minas, Universidad de Guanajuato/Mexiko abgehalten.

Die Themenvielfalt wurde in folgenden Sektionen behandelt:

- 1 The world of mining labourers
- 2 The preservation of the mining heritage
- 3 Colonial Mexican mining communities
- 4 Mining labour
- 5 Preservation of the mining patrimony
- 6 Mexican mining communities 19th and 20th centuries
- 7 Mining communities 19th and 20th centuries
- 8 State and mining politics in Latin America
- 9 Mexican mining entrepreneurs, from colonial times to 19th century
- 10 Mining technology
- 11 Mining cultural expressions
- 12 Prehispanic mining
- 13 State and mining politics
- 14 Challenge and technological transformation
- 15 Mining enterprises and mining entrepreneurs of America und Australia
- 16 Mining Communities of Spanish Empire
- 17 Pictures of mining life
- 18 The next challenge: global and national approaches to mining history

Zur Veranstaltung, an der Fachleute aus aller Welt teilnahmen, gehörte auch eine Exkursion in verschiedene Abbaugebiete in und um Guanajuato, z. B. nach La Valenciana - eine Grube, die nach ihrem Aufschluß im Jahre 1770 bereits 25 % der Silbermenge der Welt liefern konnte. Die Exkursion diente vor allem der Erläuterung geologischer, bergbautechnologischer und sozial-historischer Bedingungen der weltbekannten Montanregion.

Silberbergbau wird in Guanajuato bereits seit 1554 betrieben, zu jener Zeit besiedelten die Chichimeken dieses Gebiet. Nach der Entdeckung reicher Silbererzvorkommen gründete man die Real Minas Guanajuato.

1945 begann man auch mit dem Aufbau einer Universität, seit 1972 hält man hier regelmäßig im Oktober ein Kunstfestival - das Festival Cervantino - ab, 1988 wurde Guanajuato zum Weltkulturerbe erklärt.

Nähtere Informationen sind auch zu finden im Web unter:

/ <http://www.inah.gob.mx>

Der nächste Kongreß wird im September 2000 auf der Insel Milos/Griechenland, stattfinden und neben dem Komplex „Geschichte des Montanwesens“ auch einen Komplex „Archäologie“ einschließlich verschiedener Exkursionen zu relevanten klassischen Stätten (Phylakope, Agia Kyriaki, Plaka und Tripty) beinhalten.

Prof. Friedrich Naumann

MITTEILUNGEN

Mitteilung von Herrn Dr. R. Stoll, Glauchau:

Im Juni des vergangenen Jahres besuchte ich das Kloster Telpa (Klášter Premonstrátu Teplá) und das Schloß Metternich in Lazne Kynzvart in der benachbarten Tschechischen Republik. Sowohl das Kloster als auch das Schloß besitzen eine öffentlich zugänglichen musealen Teil mit einer sehenswerten Bibliothek.

Die Nachfrage nach Werken von Georgius Agricola ergab, daß in der Bibliothek des Klosters Teplá eine lateinische Ausgabe von 1657, in der Bibliothek von Lazne Kynzvart die deutsche Erstausgabe von 1557 vorhanden ist.

Zum Stand der Erarbeitung der Georgius-Agricola-Bibliographie 1964-1997

1. Ausgangssituation

Im Jahre 1971 erschien die „Agricola-Bibliographie 1520-1963“ von Dr. jur. Rudolf Michaelis und Dr. rer. nat. Prescher einschließlich der „Bestandsaufnahme der Werke des Dr. Georgius Agricola mit bibliographischen Forschungsergebnissen“ von Dr.-Ing. Ulrich Horst, herausgegeben vom VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften Berlin 1971. Sie ist Bestandteil der vom Staatlichen Museum für Mineralogie und Geologie unter der maßgeblichen Leitung von Dr. rer. nat. H. Prescher herausgegebenen zehn Bände (sowie einem Ergänzungsband, dem inzwischen ebenfalls erschienenen Registerband) „Georgius Agricola - ausgewählte Werke“ (Kürzel: AGA) als Bd. X. Damit stand interessierten Forschern erstmals ein ausgezeichnetes Instrumentarium zur Verfügung.

Drei Jahrzehnte weitergeführte Agricola-Forschung, besonders neue Fragestellungen interdisziplinären Charakters, ließ die Notwendigkeit einer aktualisierenden Fortschreibung der vorliegenden Biographie deutlich werden. Besonders durch die Fülle von Publikationen der Jahre 1994/95 im Zusammenhang mit dem 500. Geburtstag Agricolas stellte sich diese Aufgabe vorrangig im sächsischen Raum als Heimat dieses großen Humanisten und Universalgelehrten. Bis zur Realisierung dieses Vorhabens waren allerdings noch diverse finanzielle Probleme zu bewältigen. 1996 gelang es durch Bemühungen seitens der Chemnitzer „Phönix“-GmbH, die Arbeit an der Bibliographie zu Agricola aufzunehmen; mit der Leitung wurde Frau Dr. I. Franz beauftragt.

2. Verfahrensweise

Die Bibliographie, die in *memoriam* an Dr. sc. nat. Dr. h. c. phil. Hans Prescher (gest. 1996) erscheinen wird, wurde auch methodisch in Anknüpfung an die im Bd. X der AGA vermittelten Erfahrungen in Angriff genommen. Idealerweise konnte der Start dieses Vorhabens noch von Herrn Dr. Prescher selber betreut werden. Des weiteren bestand bereits damals das Angebot beratender Unterstützung durch Mitglieder des Agricola-Forschungszentrums Chemnitz.

Zur Datensammlung/-erfassung wurde neben der Nutzung regionaler Möglichkeiten der Weg einer postalischen Anfrage als Bitte um Zuarbeiten an bekannte Agricola-Forscher und entsprechender Institutionen (Bibliotheken, Museen, Archive) in einer weltweiten Aktion gewählt. Der Erfolg war überraschend gut, sowohl im In- als auch im Ausland, wobei der Sache nach durch Zuarbeiten von Bibliotheken, gestützt durch Computerrecherchen, der größte Zuwachs an Titelnennungen gewonnen werden konnte. Für die insgesamt positive ausländische Resonanz auf die Anfrage stehen beispielhaft Bibliotheken aus den Niederlanden, der Schweiz, Österreich, Tschechien und der Slowakei, Polen sowie Frankreich und Spanien.

Analog dem Aufbau des Bandes X der AGA erfolgt die Anordnung der bibliographischen Daten chronologisch nach Erscheinungsjahren in alphabetischer Reihenfolge, beginnend stets ggf. mit Neu- oder Nachauflagen von Werken Agricolas. Vorangestellt werden einige Tendenzen der Agricola-Rezeption, wie sie sich innerhalb des Zeitraumes der aktualisierten Bibliographie abzeichnen. In dem Anhang werden nach einem Register im Bildteil Titelblätter der ab 1963 edierten Neu- bzw. Nachauflagen von Werken Agricolas aufgenommen.

3. Vorläufige Ergebnisse

Die Datenerfassung ist zu etwa drei Vierteln abgeschlossen, es stehen vorwiegend noch einige Periodika zur Bearbeitung aus, welche repräsentativ die universale Weite des Arbeitsfeldes Agricolas widerzuspiegeln ermöglichen. Zahlenmäßig konnten bis dato ca. 1 500 Nennungen registriert werden.

Unter diesen sind an Neu- oder Nachauflagen in deutscher Sprache sowie als Übersetzungen z. B. 34 Ausgaben des Hauptwerkes G. Agricolas, „De re metallica libri XII“, ferner drei Ausgaben des „Bermannus sive de re metallica“.

Für die AGA selber wurden im abgesteckten Zeitrahmen fünf Bände aufgenommen, womit zugleich die von Dr. Prescher und seinen Mitarbeitern

geplante Gesamtausgabe der Werke Agricolas ihre Vollendung fand.

Soweit schon eine vorsichtige Einschätzung zur Rezeption vorgenommen werden kann, haben im Vergleich zu den 50er Jahren (400. Todestag Agricolas) die Inhalte vor allem in qualitativer Hinsicht gewonnen. Zudem wurde umfangreich zur traditionellen Forschungsthematik (d. h. in erster Linie zu Mineralogie, Geologie, Bergbau- und Hüttenwesen, auch zu Medizin, Pädagogik, Philologie) publiziert, und diese hat sowohl an Breite als auch an Tiefe dadurch gewonnen, indem der Synergie moderner Wissenschafts- und Techniktrends verstärkt Beachtung geschenkt wurde.

Dr. Inge Franz

Anmerkung:

Das Agricola-Forschungszentrum bemüht sich, gemeinsam mit der „Phönix“-GmbH und der Projektleiterin, Frau Dr. Franz, die bibliographischen Arbeiten noch in diesem Jahr abzuschließen. Eine Veröffentlichung ist für das Jahr 2000 vorgesehen.

Erfreulicherweise konnte durch die „Phönix“-GmbH seit Februar 1999 eine neue Arbeitsbeschaffungsmaßnahme eingerichtet werden, deren Betreuung durch Frau Dr. Franz, das Schloßbergmuseum und Herrn Prof. Dr. Naumann gewährt wird.

TERMINE

Numismatischer Verein Chemnitz e.V.

13. März 1999, 9.30 Uhr im Otto-Brenner-Haus,
Paul-Gruner-Str. 85 in Chemnitz

Vortrag:
DER WÄHRUNGSSTREIT DER WETTINER IM
16. JAHRHUNDERT

Referent: Wolfgang Hähnel, Chemnitz

4. Agricola-Gespräch

24. März 1999, 17.00 Uhr, Ratsschulbibliothek
Zwickau (um 16.00 Uhr wird eine Führung durch die
Ratsschulbibliothek angeboten)

Vortrag:
DER ZWICKAUER STADTSCHREIBER
STEPHAN ROTH UND SEINE
BRIEFSAMMLUNG - EINE ÜBERSICHT

Referent: Prof. Dr. Regine Metzler, Beerhaide

(Die avisierte Veranstaltung in Jachymov wird für den
24. März 2000 angefragt.)

Adam-Ries-Bund e.V. Annaberg-Buchholz

16. - 18. April 1999, Annaberg-Buchholz
Wissenschaftliches Kolloquium
RECHENBÜCHER UND MATHEMATISCHE
TEXTE DER FRÜHEN NEUZEIT

Stadtarchiv Chemnitz

20. April 1999, 19.00 Uhr Stadtarchiv

Vortrag:
GESCHICHTE DER ARMUT UND DER AR-
MEN. EIN FORSCHUNGSPROJEKT UND
SEINE QUELLEN IM STADTARCHIV
CHEMNITZ

Referent: Prof. Dr. Helmut Bräuer, Leipzig

Numismatischer Verein Chemnitz e.V.

8. Mai 1999, 9.30 Uhr im Otto-Brenner-Haus, Paul-
Gruner-Str. 85 in Chemnitz

Vortrag:
DIE MÜNZMEISTER IN DEN BERGMÜNZ-
STÄTTEN UND IHRE GESELLSCHAFTLICHE
STELLUNG

Referent: Lothar Wendler, Chemnitz

Wasserschloss Klaffenbach

14. Mai 1999, 19.00 Uhr im Wasserschloss

Ausstellungseröffnung:

DER BAUHERR DES WASSERSCHLOSSES. WIE
DER MÜNZMEISTER WOLF
HÜHNERKOPF SEIN SILBER ANLEGTE
eine Ausstellung des Schlossbergmuseums Chemnitz
(vom 15.5. - 10.10.1999)

Verein für Sächsische Landesgeschichte e.V.

29. Mai 1999, 9.00 Uhr,
Treff: Bushaltestelle am Hauptbahnhof Chemnitz

Exkursion:
TECHNISCHE DENKMALE IM
ERZGEBIRGE

Leitung: Prof. Dr. Friedrich Naumann

Bergbauforschung Bramberg (BFB) in Zusam-
menarbeit mit den Schaubergwerken Hochfeldin
Neukirchen und Kupferplatte in Jochberg/Tirol

26. - 29. August 1999

2. Internationaler Bergbau - workshop
Bramberg

METHODEN UND TECHNIK DER BERG-
BAUFORSCHUNG

TERMINE

TU Bergakademie Freiberg
International Commission on the History of
Geological Sciences (INHIGEO)

19. bis 24. September 1999, Freiberg

Internationales Symposium

ABRAHAM GOTTLÖB WERNER
(1749 - 1817) UND SEINE ZEIT

Stadtarchiv Chemnitz

12. Oktober 1999, Stadtarchiv, Aue 16

Vortrag:
HUMANISMUS UND KRYPTOCALVINISMUS
IN CHEMNITZ AM ENDE DES 16.
JAHRHUNDERTS

Referent: Dr. Irene Crusius, Göttingen

5. Agricola-Gespräch

21. November 1999, Stadtarchiv Chemnitz

Symposium:
SÄCHSISCH-FRÄNKISCHE
HANDELSBEZIEHUNGEN IM 15. UND 16.
JAHRHUNDERT

PERSONALIA

Wir trauern um Dr. rer. nat. Peter Schmidt

Am 06.02.1999 mußten wir zur Kenntnis nehmen, daß Herr Dr. rer. nat. Peter Schmidt, Kustos des Wissenschaftlichen Altbestandes der Universitätsbibliothek der TU Bergakademie Freiberg mitten aus seinen Arbeiten herausgerissen worden war. Er gehörte ganz sicher zu jenen Mitmenschen, die sich mit ihrer ganzen Persönlichkeit für ihren Beruf und ihre Ideen einsetzen. Seismos, Friedrich Moritz Stapff oder Abraham Gottlob Werner begleiteten sowohl sein berufliches als auch sein privates Leben. Höhepunkt seines unermüdlichen Schaffens sollte das im September diesen Jahres stattfindende Symposium „Abraham Gottlob Werner und seine Zeit“ werden. Seit Monaten verwendete er seine ganze Kraft und Energie für dieses Ziel, über dessen Gelingen er sich leider nicht mehr mit uns freuen kann.

Peter Schmidt wurde am 17.06.1939 in dem kleinen thüringischen Ort Gerstungen, dem er bis zu seinem plötzlichen Tod in besonderem Maße verbunden blieb, geboren. Früh verlor er beide Elternteile und wuchs bei seinen Großeltern auf. In Gerstungen besuchte er die Grundschule. Auf seinen daran anschließend Beruf des Bergmanns, erlernt in Merkers, war er immer stolz. 1956 kam er nach Freiberg, ab 1959 belegte er die Studienrichtung Geophysik an der Bergakademie unter Anleitung seines hochverehrten Lehrers Otto Meißer.

Am 14.03.1969 wurde er zum Thema „Makroseismik des sächsischen Vogtlandes“ promoviert. 1968 kam Dr. Schmidt in die Bibliothek der Bergakademie und übernahm später die Leitung des Wissenschaftlichen Altbestandes. In besonderer Weise verstand er es, kulturelles Erbe, Geowissenschaften und Bibliothekswesen zu verbinden. Sein unermüdliches Schaffen machte ihn zu einem international anerkannten Wissenschaftler. Unmittelbar nach der Wiedervereinigung Deutschlands hat er sich gemeinsam mit dem 1996 verstorbenen Prof. Ewald Kohler um die Zusammenführung der Historiker der Geologischen Wissenschaften von Ost- und Westdeutschland verdient gemacht. Dr. Schmidts persönlichem Engagement ist es zu verdanken, daß sich 1993 erstmals Fachleute aus Europa und anderen Kontinenten zum 1. internationalen Erbe-Symposium geo- und montanwissenschaftlicher Bibliotheken zusammenfanden. Inzwischen wird das 5. Erbesymposium vorbereitet.

Viele Freiberger werden sich erinnern, daß 1995? das Humboldt-Denkmal am Kuhschacht (Wernerplatz) enthüllt wurde. Auch hier war Herr Dr. Schmidt aktiver Mitinitiator. Er war Vorsitzender des Arbeitskreises zur Geschichte der Geowissenschaften, Mitglied in den verschiedensten nationalen und internationalen bibliothekarischen bzw. geowissenschaftlichen Gesellschaften und Vereinen. Zahlreiche Publikationen sind Zeugnis seiner unwahrscheinlichen Vielseitigkeit. Er war Mitherausgeber der Zeitschrift „Nachrichtenblatt zur Geschichte der Geowissenschaften“. Besonders beliebt war er durch seine unkomplizierte und gerade Art sowie seinen mitreißenden Enthusiasmus. Von seinen eigenen Ideen überzeugt, gewann er immer wieder begeisterte Mitstreiter. Unermüdlich war er auf der Suche nach Sponsoren für seine wissenschaftlichen Vorhaben. Unser tiefes Mitgefühl gehört in dieser schweren Stunde aber auch seiner Ehefrau Anka Schmidt, die ihren Mann stets bei seinen Arbeiten unterstützte und oft geduldig seine immerwährende Arbeitswut ertrug. Ohne ihr Zutun wären viele Forschungsarbeiten nicht möglich gewesen. Sie war ihm über all die Jahre Berater, Lektor und nicht zu letzt ruhender Pol in seinem hektischen Leben. Wir müssen Abschied nehmen von einem hochgeschätzten Wissenschaftler und Kollegen, einem strengen Lehrmeister - eben Peter Schmidt. Er hatte noch so viel geplant. Seine Späße, sein Poltern, seine Art Türen zu öffnen (auch im übertragenen Sinne), werden wir sehr vermissen.

Angela Kießling, TU Bergakademie Freiberg

AGRICOLA-FORSCHUNGSZENTRUM CHEMNITZ

Geschäftsstelle: Schloßbergmuseum Chemnitz
Frau Andrea Kramarczyk
Schloßberg 12, 09113 Chemnitz
Tel.: 0371/ 488 4503 (Sekr. 4501)
Fax: 0371/ 488 4599

Sollten Sie noch nicht mit uns im Schriftverkehr stehen und unsere Rundbriefe gern zugeschickt haben wollen, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.
