

## Basismodul

<b>Modulnummer</b>	<b>XIII</b>
<b>Modulname</b>	<b>Film und Fernsehen</b>
<b>Modulverantwortlich</b>	Professur Mediennutzung (Medienpsychologie/Mediensoziologie)
<b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>	<p><u>Inhalte:</u> Vermittlung von Grundlagen zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Film sowie von Grundkenntnissen der Audio-/Videoproduktion</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse von Film sowie Fähigkeit zur Konzeption, Gestaltung und technischen Umsetzung von Filmprojekten</p>
<b>Lehrformen</b>	<p>Lehrform des Moduls ist die Übung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ü: Filmanalyse (2 LVS)</li> <li>• Ü: Video-/Audio-Produktionstechnik (2 LVS)</li> <li>• Ü: Filmgestaltung (2 LVS)</li> </ul>
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	---
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	Die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung ist Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten.
<b>Modulprüfung</b>	<p>Die Modulprüfung besteht aus drei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <p>Anrechenbare Studienleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausarbeit (Umfang 8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) zur Übung Filmanalyse</li> <li>• Filmbeitrag (Umfang 5 Minuten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) zur Übung Video-/Audio-Produktionstechnik in einer Projektgruppe</li> <li>• Konzeption, Gestaltung und Umsetzung eines Filmprojekts zur Übung Filmgestaltung in einer Projektgruppe (Umfang 10 Minuten, Bearbeitungszeit 3 Wochen)</li> </ul> <p>Die Studienleistung wird jeweils angerechnet, wenn die Note der Studienleistung mindestens „ausreichend“ ist.</p>
<b>Leistungspunkte und Noten</b>	<p>In dem Modul werden 9 Leistungspunkte erworben.</p> <p>Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p> <p>Prüfungsleistungen (Anrechenbare Studienleistungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausarbeit zur Übung Filmanalyse, Gewichtung 1 (3 LP)</li> <li>• Filmbeitrag zur Übung Video-/Audio-Produktionstechnik, Gewichtung 1 (3 LP)</li> <li>• Konzeption, Gestaltung und Umsetzung eines Filmprojekts zur Übung Filmgestaltung, Gewichtung 1 (3 LP)</li> </ul>
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
<b>Arbeitsaufwand</b>	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 270 AS.
<b>Dauer des Moduls</b>	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.