

Basismodul

Modulnummer	XIII
Modulname	Film und Fernsehen
Modulverantwortlich	Professur Mediennutzung (Medienpsychologie/Mediensoziologie)
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte</u>: Vermittlung von Grundlagen zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Film sowie von Grundkenntnissen der Audio-/Videoproduktion</p> <p><u>Qualifikationsziele</u>: Fähigkeit zur wissenschaftlichen Analyse von Film sowie Fähigkeit zur Konzeption, Gestaltung und technischen Umsetzung von Filmprojekten</p>
Lehrformen	<p>Lehrform des Moduls ist die Übung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ü: Filmanalyse (2 LVS) • Ü: Video-/Audio-Produktionstechnik (2 LVS) • Ü: Filmgestaltung (2 LVS)
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung ist Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten.
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus drei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <p>Anrechenbare Studienleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit (Umfang 8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) zur Übung Filmanalyse • Filmbeitrag (Umfang 5 Minuten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) zur Übung Video-/Audio-Produktionstechnik in einer Projektgruppe • Konzeption, Gestaltung und Umsetzung eines Filmprojekts zur Übung Filmgestaltung in einer Projektgruppe (Umfang 10 Minuten, Bearbeitungszeit 3 Wochen) <p>Die Studienleistung wird jeweils angerechnet, wenn die Note der Studienleistung mindestens „ausreichend“ ist.</p>
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 9 Leistungspunkte erworben.</p> <p>Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p> <p>Prüfungsleistungen (Anrechenbare Studienleistungen):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hausarbeit zur Übung Filmanalyse, Gewichtung 1 (3 LP) • Filmbeitrag zur Übung Video-/Audio-Produktionstechnik, Gewichtung 1 (3 LP) • Konzeption, Gestaltung und Umsetzung eines Filmprojekts zur Übung Filmgestaltung, Gewichtung 1 (3 LP)
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.
Arbeitsaufwand	Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 270 AS.
Dauer des Moduls	Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.