

Schwerpunktmodul

Modulnummer	II
Modulname	Bildwissenschaft (BA)
Modulverantwortlich	Professur Philosophie mit dem Schwerpunkt Kognitionswissenschaften
Inhalte und Qualifikationsziele	<p><u>Inhalte:</u> Vermittlung von Grundlagen aus den Bereichen der Bild-, Medien- und Zeichentheorie in historischer und kultureller Einbindung</p> <p><u>Qualifikationsziele:</u> Erwerb von grundlegenden theoretischen Kenntnissen zum Verständnis und zur Analyse des historisch und kulturell gebundenen kommunikativen Einsatzes von Medien im Allgemeinen und visuellen Bildmedien im Besonderen, die Entwicklung der Fähigkeit zur Teamarbeit, Moderations- und Medienkompetenz sowie Präsentationstechniken</p>
Lehrformen	<p>Lehrformen des Moduls sind Vorlesung und Seminar.</p> <p>V: Medientheorie (2 LVS) V: Bildwissenschaft (2 LVS) S: Einführung in die Filmwissenschaft (2 LVS) S: Einführung in die Semiotik (2 LVS)</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Verwendbarkeit des Moduls	---
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Die Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen für die einzelnen Prüfungsleistungen und die erfolgreiche Ablegung der Modulprüfung sind Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten.</p> <p>Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfungsleistung Hausarbeit zum Seminar Einführung in die Semiotik sind folgende Prüfungsvorleistungen (mehrfach wiederholbar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90-minütige Klausur oder Projektarbeit (Umfang: ca. 10 Seiten, Bearbeitungszeit: 8 Wochen) zum Inhalt der Vorlesung Medientheorie • 30-minütige Präsentation, Moderation und schriftliche Ausarbeitung (Umfang von 3 Seiten) eines im Team erarbeiteten Themas zum Seminar Einführung in die Filmwissenschaft
Modulprüfung	<p>Die Modulprüfung besteht aus zwei Prüfungsleistungen. Im Einzelnen sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 90-minütige Klausur oder 20-minütige mündliche Prüfung zur Vorlesung Bildwissenschaft • Hausarbeit (Umfang ca. 15 Seiten, Bearbeitungszeit 4 Wochen) zum Seminar Einführung in die Semiotik
Leistungspunkte und Noten	<p>In dem Modul werden 18 Leistungspunkte erworben.</p> <p>Die Bewertung der Prüfungsleistung und die Bildung der Modulnote sind in § 10 der Prüfungsordnung geregelt.</p> <p>Prüfungsleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur oder mündliche Prüfung zur Vorlesung Bildwissenschaft, Gewichtung 1 – Bestehen erforderlich • Hausarbeit zum Seminar Einführung in die Semiotik, Gewichtung 2 – Bestehen erforderlich
Häufigkeit des Angebots	Das Modul wird in jedem Studienjahr angeboten.

Arbeitsaufwand

Das Modul umfasst einen Gesamtarbeitsaufwand der Studierenden von 540 AS.

Dauer des Moduls

Bei regulärem Studienverlauf erstreckt sich das Modul auf drei Semester.